

*Chéries
Chéris*
FESTIVAL DU FILM LGBTQ+ DE PARIS
SÉLECTION
OFFICIELLE

PRIX
DU PUBLIC
LONG MÉTRAGE FICTION
FESTIVAL DES IMAGES AUX MOTS
TOULOUSE
2025

ÉCRANS
MIXTES
FESTIVAL DU FILM QUEER DE LYON
SÉLECTION
OFFICIELLE

LES AMANTS ASTRONAUTES

UN FILM DE MARCO BERGER



OPTIMALE PRÉSENTE

LES AMANTS ASTRONAUTES

UN FILM DE MARCO BERGER

116 MIN | COULEUR | COMÉDIE DRAMATIQUE | ARGENTINE | 2024

AU CINÉMA LE 2 JUILLET

MATÉRIEL PRESSE TÉLÉCHARGEABLE SUR [OPTIMALE-DISTRIBUTION.COM](https://www.optimale-distribution.com)

DISTRIBUTION

OPTIMALE - CYRIL ROTA
07 60 36 26 04 / PROGRAMMATION@OPTIMALE-DISTRIBUTION.COM

PRESSE

LAURETTE MONCONDUIT
06 09 56 68 23 / LAURETTEMONCONDUIT@GMAIL.COM
JEAN-MARC FEYTOUT
06 12 37 23 82 / JEANMARCFEYTOUT@GMAIL.COM



SYNOPSIS

Pedro rentre d'Espagne dans son pays natal l'Argentine pour revoir ses proches. Mais les retrouvailles avec un ami d'enfance, le séduisant Maxi, prennent une tournure inattendue à mesure que leur relation devient de plus en plus ambiguë. Bien que Maxi soit hétérosexuel, la montée du désir entre eux ne cesse de croître tandis qu'ils cherchent à le cacher, et peut-être à l'accepter ?



LISTE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

RÉALISATION et SCENARIO
PRODUCTION
CO-PRODUCTEURS

Marco Berger
Alberto Masliah / Sombracine
Daniel Chocrón, David Matamoros, Angeles Hernández

AVEC

Lautaro Bettoni
Javier Orán
Iván Masliah
Ailín Salas
Mora Adrenillas
Agustín Frías

MAXI
PEDRO
LUCAS
LULA
SABRINA
JUAN

DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE
MONTAGE
DECORS
MUSIQUE ORIGINALE

Mariano De Rosa
Marco Berger
Aixa Torres
Pedro Irusta

MARCO BERGER : BROUILLER LES FRONTIÈRES ENTRE DÉSIRS, GENRES ET CINÉMA

Réalisateur argentin reconnu pour ses œuvres sensuelles et subtiles, Marco Berger revient avec *Les Amants Astronautes*, une comédie romantique teintée de nostalgie. Depuis plus de 15 ans, Berger explore les zones grises entre homosexualité et hétérosexualité, déconstruisant les normes dans des décors estivaux, où les tensions sexuelles s'invitent dans les interactions masculines.

UN CINÉMA DE L'AMBIGUÏTÉ

Ses films, souvent situés dans des maisons de vacances baignées de chaleur, sont des huis clos où les corps se dévoilent et les désirs se révèlent. Les dialogues légers, les défis entre amis et les jeux virils deviennent des catalyseurs de désirs latents. Berger y brouille les frontières : ses personnages remettent en question leur orientation, tout comme le spectateur. « Si vous regardez un film sur un tueur, on ne vous prend pas pour un tueur. Mais si vous regardez un film gay, on vous demande : "Tu es gay ?" », déplore-t-il. « Ce genre de préjugé empêche beaucoup de gens de voir mes films. »

LES AMANTS ASTRONAUTES : DE LA COMÉDIE À LA VÉRITÉ

Pedro, un jeune homme ouvertement gay, rejoint une maison de vacances où il retrouve Maxi, un ami d'enfance prétendument hétéro. Entre eux naît une fausse relation, utilisée par Maxi pour manipuler son ex. Mais ce faux couple devient peu à peu une vraie connexion. Inspiré par le manque de rom-coms gay, Berger revendique une forme de militantisme par la comédie : « Je voulais une comédie romantique entre deux hommes, car cela existe à peine. Le rire permet de dire ce qu'on n'oserait pas exprimer autrement. »

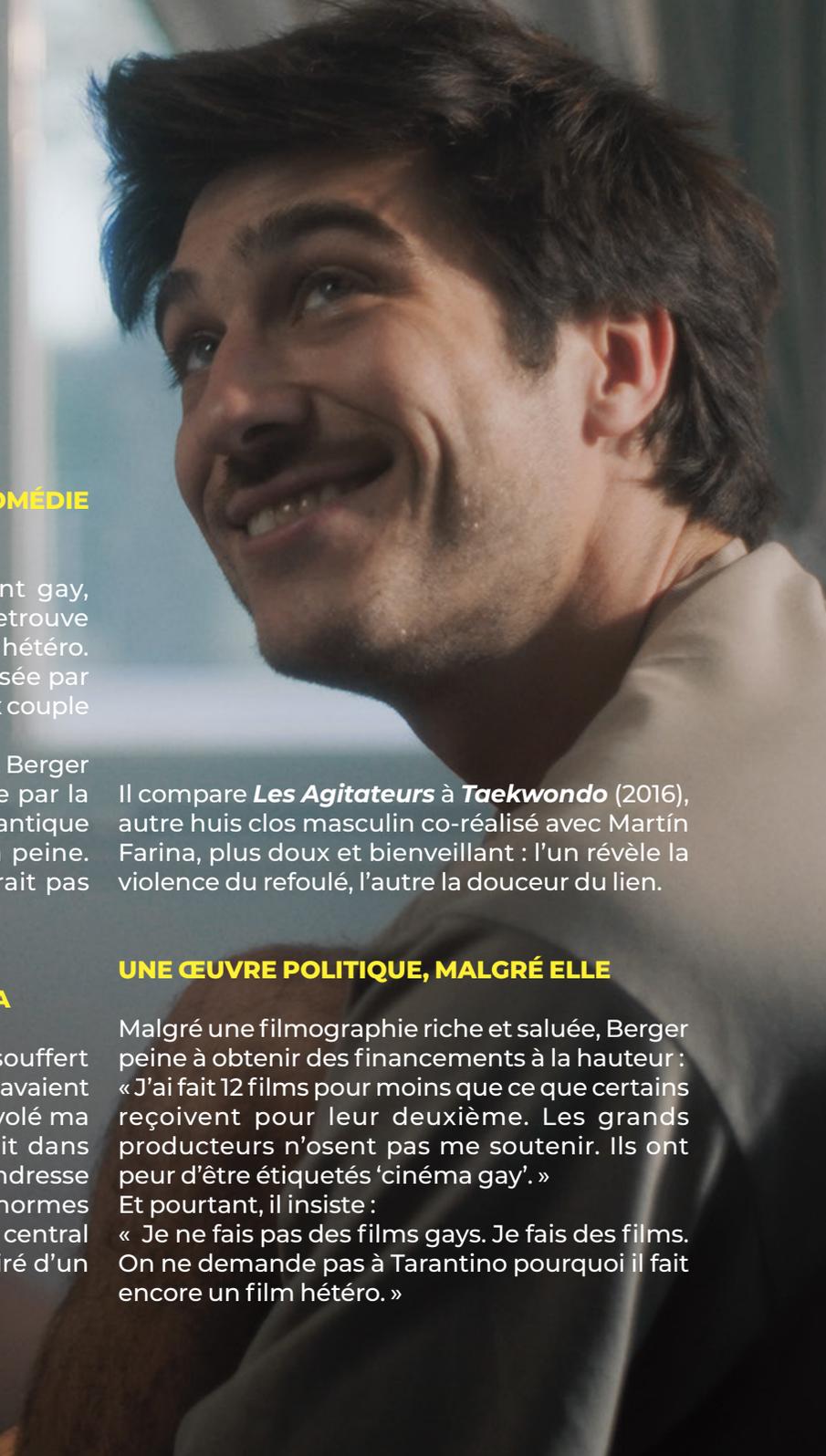
HOMOSEXUALITÉ, SOCIÉTÉ ET CINÉMA

Grandissant à Buenos Aires, Berger a souffert d'un sentiment d'exclusion : « Mes amis avaient des fiancées, moi, rien. Le monde m'a volé ma jeunesse. » Cette frustration se traduit dans ses films, empreints d'une quête de tendresse masculine, souvent empêchée par les normes sociales ou la masculinité toxique, sujet central de son film *Les Agitateurs* (2022), inspiré d'un fait divers en Argentine.

Il compare *Les Agitateurs* à *Taekwondo* (2016), autre huis clos masculin co-réalisé avec Martín Farina, plus doux et bienveillant : l'un révèle la violence du refoulé, l'autre la douceur du lien.

UNE ŒUVRE POLITIQUE, MALGRÉ ELLE

Malgré une filmographie riche et saluée, Berger peine à obtenir des financements à la hauteur : « J'ai fait 12 films pour moins que ce que certains reçoivent pour leur deuxième. Les grands producteurs n'osent pas me soutenir. Ils ont peur d'être étiquetés 'cinéma gay'. » Et pourtant, il insiste : « Je ne fais pas des films gays. Je fais des films. On ne demande pas à Tarantino pourquoi il fait encore un film hétéro. »





À PROPOS DU RÉALISATEUR

Marco Berger est né en Argentine. Il a étudié à l'Université du Cinéma de Buenos Aires (Universidad del Cine). Son premier court métrage, **The Watch**, a été sélectionné en compétition à Cannes et à Sundance. **Plan B**, son premier long métrage, est rapidement devenu un classique du cinéma queer mondial.

Son deuxième film, **Absent**, a remporté le Teddy Award du meilleur long métrage à la Berlinale en 2011. Après **Hawaii**, son troisième film, il a présenté Mariposa à la Berlinale, et a ensuite remporté le Sebastiane Latino au Festival de San Sebastián.

Taekwondo, son cinquième film, a reçu le Sunny Bunny Award au Festival du Film Molodist.

Marco a également été nommé trois fois aux prestigieux Silver Condor Awards en Argentine, remportant une fois la récompense.

Le Colocataire, son sixième film, a eu sa première mondiale au Queer Screen Mardi Gras Film Festival à Sydney, il remporte le prix d'interprétation pour Gaston Re au festival Chéries-Chéris Paris.

Le Prédateur a été présenté en première mondiale au Festival international du film de Rotterdam en 2020.

Les Agitateurs, son dernier film à ce jour, a été présenté en première mondiale au Festival international du film de Karlovy Vary en 2022.



FILMOGRAPHIE

2024	LES AMANTS ASTRONAUTES
2022	LES AGITATEURS
2021	LE CARNAVAL
2020	LE PRÉDATEUR
2019	LE COLOCATAIRE
2016	TAEKWONDO
2013	MARIPOSA
2011	ABSENT
2009	PLAN B



Festival du Film International
San Sebastian, 2024

EN COMPÉTITION

Festival du film LGBTQ+ de Toulouse
Des Images aux Mots, 2025

Festival du film LGBTQ+ de Paris
Chéries-Chéris, 2024

EN COMPÉTITION

Festival du film LGBTQ+ de Lyon
Ecrans Mixtes, 2025

SÉLECTION OFFICIELLE



LES
**AMANTS
ASTRONAUTES**

OPTIMALE présente une production SOMBRAJUNE et MR MYAGI FILMS avec le soutien de INCAA et ICAA « LES AMANTS ASTRONAUTES » un film de MARCO BERGER
AVEC LAUTARO BETTONI, JAVIER GRAN, IVÁN MASHIAH, ALON SALAS, ANDRA ABREU, LAS AGUSTIN FRIAS, CAMILA DEL CAMPO, MELINA GUBIOLA
PRÉSENTÉ PAR LA MAMANO DE ROSA RÉVISÉ PAR AXXA TORRES MONTÉ PAR MARCO BERGER MONTÉ PAR PEDRO TRUSTA PRÉSENTÉ PAR CINTIA MICHELETTI PRÉSENTÉ PAR ALBERTO MASHIAH PRÉSENTÉ PAR ALBERTO MASHIAH DANIEL CHOCHÓN DAVID MATAMOROS ANGELES HERNÁNDEZ
MONTÉ PAR WILSON SALES RÉVISÉ PAR MARCO BERGER

AU CINÉMA LE 2 JUILLET